



OFICINA 5:

MUSICALIZANDO A ESCOLA

PROFESSOR(A):	ANA PAULA KAHMANN Licenciada em Ciências Sociais; Bacharel em Ciências Sociais; Especialista em Ensino de Filosofia e Sociologia; Mestre em Educação pela UNISC.
OBJETIVO:	<p>Através de dinâmicas, momentos de interação, diálogo interdisciplinar, e dos conceitos fundamentais da musicalização, pensar, a partir de uma horizontalidade, como a música pode permear não só a educação infantil e as séries iniciais, mas também as diversas etapas da educação básica.</p> <p>Que ao final da oficina os participantes possam diferenciar som e barulho, perceber os parâmetros sonoros (duração, intensidade, altura e timbre) e compreender os três pilares da música ocidental (ritmo, harmonia e melodia), conceitos esses fundamentais para o processo de musicalização. Espera-se que o diálogo sobre tais conceitos, e as dinâmicas envolvendo práticas, audições, sensibilizações e reflexões, possibilite construir associações entre a música e as diversas áreas do conhecimento, inserindo-a, também, em práticas didáticas de outros componentes curriculares.</p>
METODOLOGIA:	A oficina será dividida em quatro partes. Primeiramente, haverá uma mobilização onde os alunos serão convidados a compartilhar suas percepções prévias acerca da música e de como ela poderia ser trabalhada na escola. Na segunda e a terceira partes, serão trabalhados alguns conceitos e dinâmicas que auxiliam a pensar a música na escola, com o intuito de possibilitar a construção de relações com as demais áreas do conhecimento. Na última parte haverá a elaboração de uma síntese em grupos pelos participantes, que será apresentada e dialogada por todos os presentes.
MATERIAL NECESSÁRIO:	
LIMITE DE VAGAS:	30 pessoas/ turma